

Guatemala, 29 de junio de 2016  
Informe 06-2017

**Licenciado**  
**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**  
**Viceministro de Cultura**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**  
**Ciudad**

**Licenciado Viceministro:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Número 72-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 33-2017, correspondiente del 1 al 30 de junio del presente año, para el cobro de mis honorarios presento la factura de pequeño contribuyente serie "B" número 0074.

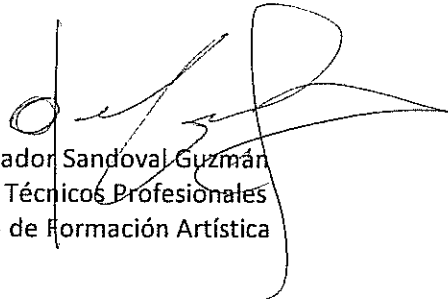
*Actividades Realizadas*

1. Apoyar al director de Formación Artística, en las distintas reuniones que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
2. Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la dirección de Formación Artística.
3. Apoyar al director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
4. Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
5. Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
6. Apoyar a las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas, en la agilización de gestiones y solicitudes específicas dirigidas a la Dirección de Formación Artística


*Resultados Obtenidos*

1. Se apoyó al Director de Formación Artística en las distintas reuniones convocadas por las unidades de la Dirección General de las Artes.
2. Se apoyó al Director de Formación Artística en la agilización de procesos administrativos propios de esta Dirección.
3. Se apoyó al Director de Formación Artística en el proceso de readecuación curricular.

4. Se apoyó al Director de Formación Artística en asistir a las distintas actividades y reuniones programadas en el Ministerio de Cultura y Deportes.
5. Se apoyó al Director de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias de la Dirección General de las Artes.
6. Se apoyó a las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas, en la agilización de gestiones y solicitudes específicas dirigidas a la Dirección de Formación Artística.



Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Servicios Técnicos Profesionales  
Dirección de Formación Artística



Vo.Bo. Lidia Gretchen Fabiola Barneord  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

